N° 51. — 26 Octobre 1895. 15 centimes.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 11 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 fr.

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE.

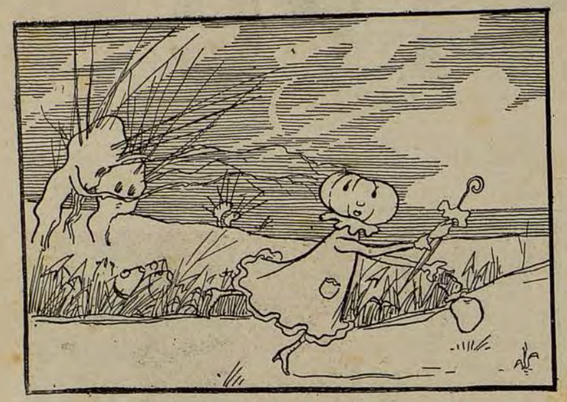
10, rue Saint-Joseph, 10
PARIS
Les manuscrits et dessins non insérés ne sont pas rendus.

— Mais m'man, dépêche toi de mettre ton corset... Tu n'as que le temps! Notre invité va arriver!
— Un corset, ma fille! Tu crois que je vais mettre un corset quand nous avons un dîner pareil!

Dessin d'HEIDEBRINCK.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

SONNET RUSTIQUE



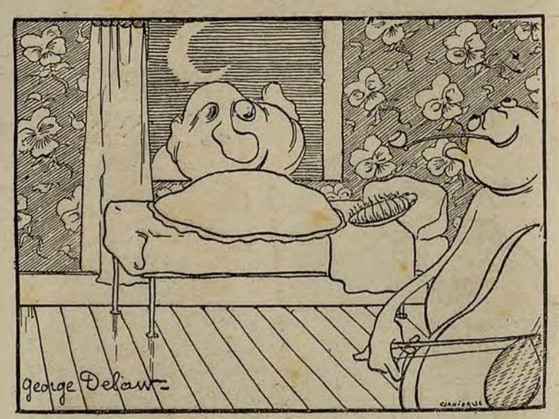
Quand la tomate, au soir, lasse d'avoir rougi,
Fuit le ruisseau jaseur que fréquente l'ablette,

J'aime écrire des mots commençant par des J
Sur l'ivoire bénin de mes humbles tablettes.

Parfois, je vais errer près du vieux tertre où gît
Le souvenir dolent des pauvres poires blettes,

Et puis, je m'en reviens, tranquille, en mon logis
Où mon petit neveu, tardivement, goblette

Alors, si le dîner n'est pas encore cuit,
Je décroche un fusil et je mange un biscuit
Avec mon perroquet sur le pas de ma porte...



Je laisse au lendemain son air mystérieux
Et mon esprit rêveur suit, à travers les cieux,
Le rêve qui troubla l'âme du vieux cloporte. GEORGE AURIOL.

MOÏSE SAUVÉ PAR LES EAUX

Dessin de VERBECK.

Aux Lecteurs du RIRE

Il y a quinze jours nous avions le plaisir d'annoncer à nos amis et abonnés, en guise de remerciements pour la faveur qu'ils nous ont jusqu'ici accordée, la prochaine collaboration de

CARAN D'ACHE

Aujourd'hui nous sommes heureux de pouvoir leur donner encore une bonne nouvelle qui nous dispense d'insister sur les efforts que nous faisons pour continuer à mériter notre succès.

Le maître peintre de mœurs, le satirique mordant et l'observateur si plaisant et si profond

J.-L. FORAIN

qui avait bien voulu inaugurer ce journal en devient un des collaborateurs réguliers.

Il serait puéril de faire l'éloge de Forain; le dessinateur et le philosophe sont universellement appréciés.

J.-L. FORAIN

donnera au **Rire** un dessin tous les quinze jours, et nous publierons incessamment le premier.

Le **Rire** était, nous croyons pouvoir le dire sans fausse modestie, le plus original et le meilleur marché de tous les journaux humoristiques français.

Avec la collaboration régulière d'artistes tels que **Forain, Caran d'Ache, Léandre, Chéret, Jeanniot, Willette, L. Métivet, Gyp, Jean Veber, Vallotton, H. Toulouse-Lautrec,** etc., etc., il devient sans conteste le premier des journaux amusants et artistiques.

LE BON MALADE

— Vous m'entendez bien! Il faut désormais brûler ce que vous avez adoré.
— Compris, docteur. Je ne dois plus boire que du punch.

Dessin de RADIGUET.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

JOHN BULL. — Aoh very well! Maintenant que les Français ont conquis Madagascar, nous allons pouvoir y coloniser.

VOYEZ DONC CE REGARD!

« M. Félix Faure est toujours le même. Peut-être a-t-il un peu blanchi et s'est-il un peu épaissi, mais il est toujours mis avec correction. On a un peu blagué ses guêtres blanches, il n'en avait pas; il a toujours l'allure dégagée et engageante, le visage souriant.

« Et cependant ce n'est plus le même homme.

« Oui, il a quelque chose de changé, et ce quelque chose, c'est l'œil, le regard. Il ne pose plus son regard sur son interlocuteur ou ses interlocuteurs, il le porte par delà, perdu dans le vague, cherchant des horizons, enveloppant des ensembles. Ce regard m'a rappelé celui de Napoléon III et de Boulanger. Serait-ce le regard de la fonction? » (M. Arthur MEYER).

Telle est la question (*that is the question*, comme dit lord Rosebery) que s'est posée le directeur du *Gaulois* à la dernière fête organisée à la Galerie des Machines pour envoyer du chocolat et des confitures aux morts de Madagascar.

Le sens politique de notre éminent confrère ne l'a point trompé. C'est bien le Regard de la Fonction; c'est *Le Regard*, comme on dit, tout court, dans les hautes sphères politiques.

Il n'y avait que M. Leygues et M. Hanotaux qui fussent dépositaires de ce secret d'État. Mais puisqu'il vient d'être pénétré par M. Arthur Meyer, autant aller jusqu'au bout et faire tout savoir.

Le Regard a servi en effet à Napoléon III. Mais comme l'empereur en avait un peu abusé, il fallut le réparer après le 4 Septembre. Heureusement il n'avait pas été emporté à Chislehurst, et il fut retrouvé en assez bon état dans les ruines des Tuileries.

Si Gambetta ne fut pas Président de la République, ce fut uniquement parce qu'il était, comme on sait, légèrement borgne, et que le Regard étant forcément double, ne put s'adapter à sa physionomie.

M. Wilson s'en servit abusivement pendant la Troisième Présidence, par économie. Il le prêta même à Mme Limouzin pour des usages purement privés, et d'un ordre tel que nous ne pouvons insister là-dessus. Lorsqu'il donna sa démission, M. Grévy ne voulut pas le rendre; il fallut presque le lui reprendre de force, comme le grand collier de la Légion d'Honneur.

Lors de son passage au ministère de la guerre, le général Boulanger parvint à en faire faire, par surprise, une copie sculptée par M. Marquet de Vasselot et peinte par M. Debat-Ponsan. Malgré l'immense talent déployé par ces deux immenses artistes, ce n'était pas ça tout à fait. Mais M. Arthur Meyer a pu y être trompé avec bien d'autres.

A présent, le Regard est en d'excellentes mains, si l'on peut parler ainsi. Avec ou sans guêtres, il est très bien porté par M. Félix dans les grandes solennités.

Il y a un Conservateur du Regard, grassement payé il est vrai, mais la fonction est délicate. Tous les matins, il doit visiter si le Regard fonctionne à souhait, s'il cherche bien les horizons (ni trop loin ni trop près, à peu près la distance de Paris au Havre), s'il embrasse convenablement les ensembles, et seulement sur le front. De temps en temps il doit le revernir, et en graisser le mécanisme.

Toutefois, le Regard commence à laisser à désirer. Les progrès de la science permettraient depuis longtemps de doter l'Exécutif d'un système beaucoup plus perfectionné, si la routine bien connue de nos bureaux ne s'y était jusqu'ici opposée.

A l'occasion de l'Exposition de 1900, ou, au plus tard, lors de l'inauguration de l'Opéra-Comique, on pourra voir fonctionner le nouveau Regard avec application de lumière électrique.

Brillant, à longue portée, et

... Fixe comme un œil de chien.

mais, à part ça, très bien, très bien, comme dans la chanson de Xanroff, il sera visible même la nuit, et remplacera avantageusement, du moins M. Leygues l'espère, l'œil de Dieu qui commence probablement à être un peu vieillot.

JOHN FALSTAFF.

FEUILLES D'AUTOMNE

— Ne l'écoute pas, petit. Les feuilles ça repousse, et il y a toujours des roses.

Dessin de Raphaël MENDÈS.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Dessin de M Radiguet.

Ah! viens dans une autre patrie,
Viens cacher *mon* bonheur!
(La *Favorite*.)

L'Enlèvement de Mérode

Dessin de C. Léandre.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Les Gaités de la Rampe

La capricieuse et élégante personne dont le profil s'inscrit dans le coin gauche, est l'exquise Cerny, ou Mme Sergy, une femme qui donne bien du fil à retordre à ses amants, mais qui n'aimerait à retordre du fil, beaucoup de fil pour elle?

L'autre jeune personne du coin, à droite, est Mlle Dallet, ou la môme Gervais, une jeune élève du Conservatoire qui fait tourner la tête avec une rapidité vertigineuse à Me Sergy, un avoué qui considère que « péché d'avoué est à moitié pardonné. »

Le beau jeune homme barbu qui s'avance derrière ce scélérat d'avoué est l'excellent Tarride, un acteur de premier ordre, et le scélérat d'avoué lui-même est M. Germain, qui s'est montré un comique très fin.

Maître Sergy abuse de la complaisance de l'amant de sa femme de toutes les façons possibles et impossibles. Il le charge de commissions, l'emmène comme chandelier dans les parties avec la môme Gervais, le fait battre à sa place et le couvre de ridicule aux yeux des témoins de son adversaire, des messieurs très bien (je vous recommande surtout le skating de Regnard), enfin se fâche avec lui seulement lorsqu'il le soupçonne d'être également l'amant de sa femme.

Bref Marcel Montalet-Tarride, est le *moins heureux des quatre*. Cela sera, si vous voulez bien, le résumé en quatre mots de l'amusante pièce, *Complices*, que MM. Grosclaude et Maurice Donnay viennent de faire représenter au théâtre qui en ce moment détient haut la main le record du manque de courtoisie envers la Presse, nous avons nommé les Nouveautés.

Ce qui ne nous empêche pas de souhaiter cordialement aux auteurs et à leurs excellents interprètes, de détenir le record du succès.

Marquis de Mores Ridendo.

UNE IDYLLE AU LUXEMBOURG

— Je vous retiens un petit chien.
— Parfaitement! J'en ai déjà promis trente-trois.

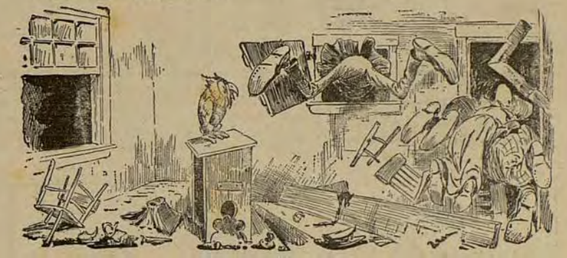
LE RIRE A L'ÉTRANGER

LA CLOIRE!

Le soldat français. — Je souffre, je meurs! Peu m'importe, pourvu que notre victoire embête les Anglais. (*Punch*, Londres.)

Le prédicateur nègre. — Oui, mes frères, si le diable se présentait en personne, je lui ferais joliment son affaire. .

La chouette. — Hou! hou! hou!



Le prédicateur nègre. — Les dames les premières, mes frères, les dames les premières! (*Puck*, New-York.)

VARIATIONS SUR UN MÊME AIR

Nous reproduisons ci-contre la pimpante couverture que notre ami Lucien Métivet vient de faire pour le livre si spirituel et si croustillant publié par notre confrère Pierre Valdagne sous le titre : *Variations sur un même air*. C'est l'attelage à quatre, confessé par une jeune femme, avec une rouerie qui ne laisse rien à désirer, une candeur parfaitement corrompue et une désinvolture assez capiteuse pour satisfaire les plus exigeants.

Nous regrettons de ne pouvoir donner in extenso une de ces parisiennes nouvelles. Mais ce serait dommage de les morceller, et le lecteur désirera certainement faire connaissance avec les personnages que la vignette de Métivet leur présente.

Solution du dernier Rébus du *RIRE* :

Un nageant se ment, deux causent mi-Nimes à Maine sous vent, dès, quat'as, strophe.

Un agencement de causes minimes amène souvent des catastrophes.

Cette fois, nous n'avons pas reçu une seule solution juste.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

PETIT PANORAMA DU CYCLE

La journée du Grand Prix cycliste de la Ville de Paris qui a vu triompher les couleurs françaises sur toute la ligne avec Morin 1er et Bourrillon 2e dans le Grand Prix, Lartigue dans la course de 30 kilomètres, laissera des souvenirs ineffaçables dans l'esprit de tous les hommes du sport. Jamais réunion ne fut si passionnante au point de vue sportif, si éclatante au point de vue de l'organisation. La *Bicyclette*, qui est la revue par excellence de tous les sports et en particulier du cyclisme, lui a consacré une douzaine d'illustrations instantanées du meilleur effet. Ceux qui ont assisté au Grand Prix pourront en conserver par ce numéro un souvenir sensible, ceux qui n'y ont pas assisté, y assisteront rétrospectivement au moyen de ce numéro que nous recommandons à nos ecteurs.

Le Comité d'organisation du 3e salon du cycle, réuni hier pour la première fois, a tout d'abord nommé son bureau.

M. Clément a été élu à l'unanimité comme président ; MM. de Dion et Lucas comme vice-présidents, et M. Diligeon comme secrétaire. Le règlement a été ensuite décidé ; à part quelques modifications, il est le même que celui de l'année dernière. Que les exposants se dépêchent donc d'envoyer leur adhésion, car il n'y a plus de temps à perdre.

Toutes communications doivent être envoyées à M. Bivort, commissaire général, 33, rue J.-J. Rousseau.

La Bicyclette

JOURNAL HUMORISTIQUE ILLUSTRÉ DU CYCLISME

Publie dans son numéro de ce jour la suite de

LA RAGE DES SPORTS

et de nombreux articles et dessins

UN NUMÉRO : 10 CENTIMES

BUREAUX : 10, RUE SAINT-JOSEPH, PARIS

L'HABIT FAIT LE MOINE

— Dis, maman, c'est la femme du cocher ?

Officiers ministériels

VILLE DE PARIS

A adj. s. 1 ench. ch. des not. de Paris, le 5 novembre 95.

2 TERRAINS à Paris 1re r. Jaucourt (angle place de la Nation) surf. 281m88. M. à p. 35,235f 2e bd Exelmans (angle r. Boileau) (16e arr.). Surf. 165m85. M. à p. 19.902 f. S'à Me Delorme, 11, r. Auber, et Mahot de la Quérantonnais, 14, r. des Pyramides, dép. de l'ench.

MAISON (18e arr.), rue Chappe (angle r. Berthe). Rev. 7,000 f. M. à p. 60,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 5 nov. 95. S'ad. Me Rivière, not. 4, r. de la Paix.

MAISON fg du **TEMPLE, 46** (en face rue Bichat). A adj. s. 1 ench. ch. n. Paris, le 5 nov., midi. Ce 1,262m. R. br. 32,800f M. à pr. 350,000 fr. S'adr. à Me Lindet, notaire, et à Me Breuillaud, not., 333, r. St-Martin, dép. de l'ench.

RIEURS ET FARCEURS Pour v. amuser et amuser vos amis, demandez le catalogue illustré de 60 pages contenant t. les art. de farces joyeuses, de surprises amusantes, d'attrapes désopilantes. — V. MOUREN, 123, rue Saint-Sabin, Paris. (Envois gratis)

RHUM des Plantations **St-JAMES** *Recommandé par l'unanimité du Corps Médical.*

MÉDAILLE D'OR, 1883, ETC.

SIROP Zed

Coqueluches
Bronchites
Insomnies

Prix du Flcon : 2 fr. 50

PARIS, 22 & 19, RUE DROUOT & PHARMACIES

PIANOS A. BORD

14 *bis*, Boulevard Poissonnière, Paris

LOCATION DEPUIS **10** FR. PAR MOIS

LOCATION-VENTE : **20** FR. PAR MOIS

BULLETIN FINANCIER

La liquidation de quinzaine a été laborieuse. Le taux des reports a dépassé la moyenne ordinaire, grâce à la décision prise par quelques établissements de crédit de refuser les disponibilités indispensables pour passer le cap des règlements.

Le marché n'était déjà pas brillant : cette décision lui a porté le dernier coup. Fort heureusement, toutes les caisses ne sont pas restées fermées. Quelques-unes sont venues au secours des spéculateurs, et tant bien que mal la liquidation a pu s'achever.

Les tendances ne sont guère satisfaisantes toutefois. Les affaires d'Arménie, la perspective de graves débats intéressant directement le monde financier, dès la rentrée du Parlement, la question de l'impôt sur le revenu, les agitations de Carmaux, tout cela assombrit l'horizon.

21e ANNÉE — 1 FRANC — 1fr. par AN

Renseignements sur toutes Valeurs — Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE

27, Boulevard Poissonnière, Paris.

Pour se guérir et se préserver des **Rhumes, Toux, Bronchites, Catarrhes, Grippe, Asthme,** pour se fortifier les bronches, l'estomac et la poitrine, il suffit de prendre à chaque repas deux *GOUTTES LIVONIENNES* de Trouette-Perret. — 3 fr. le flac. TOUTES PHARMACIES.

ACHETEZ VOS PARAPLUIES

A L'OPÉRA

20, Avenue de l'Opéra. - PARIS

A chaque acheteur il est délivré un CHÈQUE DE GARANTIE à partir du prix de 12 fr. 50

GRAND PRIX

PARIS 1889

SAVON ar IXORA

NOTOIREMENT SUPÉRIEUR A TOUS LES AUTRES SAVONS

ED. PINAUD

37, Bd de Strasbourg, PARIS

L. T. PIVER A PARIS

PARFUMERIE AU

CORYLOPSIS du JAPON

SAVON. EXTRAIT. EAU DE TOILETTE. POUDRE. HUILE &c

LAIT d'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT

L. T. PIVER A PARIS

10, Boulevard de Strasbourg

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

Demandez-là, il s'agit de votre santé

GARDE-MEUBLE PUBLIC ED. NORTIER

A. CRESSON, Successeur, 43, RUE BORGHÈSE, NEUILLY

IMPORTANTS AGRANDISSEMENTS *Les salles de garde sont toujours visibles, le déposant peut donc s'assurer du bon entretien des objets confiés.* Grande quantité de meubles et d'objets d'art à vendre. *Spécialité de* bronzes chinois et de meubles d'Extrême-Orient.

Le Vin Désiles

(Formule du Docteur A. C., Ex-Médecin de Marine)

Cordial Régénérateur

COMPOSITION

QUINQUINA
COCA
KOLA
CACAO
PHOSPHATE DE CHAUX
SOLUTION IODO-TANNIQUE
Excipient **Spécial** *DÉSILES*

La connaissance de sa composition suffit à indiquer les cas dans lesquels on doit employer ce vin. — Ce sont d'abord toutes les affections de débilitation telles que l'*Anémie*, la *Phtisie*, les *Convalescences (surtout celles de la femme aux époques critiques de sa vie)* ; la *Faiblesse musculaire* ou *nerveuse* causée par les *fatigues*, les *veilles*, les *travaux* de *cabinet* ; l'*épuisement prématuré* ; la *Spermatorrhée* ; les maladies de la *moëlle* ; le *Diabète* ; les affections de l'*estomac* et de l'*intestin* ; puis les altérations constitutionnelles dues à une viciation du *sang*, telles que : *Goutte, Rhumatisme, Rachitisme, Accidents scrofuleux* des enfants, etc.

Il tonifie la voix, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion.

L'homme débilité y puise la **force**, la **vigueur** et la *santé*. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment **digestif** et **fortifiant** et agréable au goût comme une liqueur de table.

PRIX DU FLACON : **5** FRANCS (franco à domicile).

Dépôt Central : **Rue du Louvre, 5bis, PARIS**

DIGESTIF CLIN

Le **DIGESTIF CLIN** doit être pris à la dose d'un verre à liqueur à chaque repas dans les cas de *Maux d'estomac, Dyspepsies, Gastrites, Gastralgies.*

C'est le plus puissant des digestifs pour stimuler et rétablir les fonctions de l'estomac.

PRIX : **4** FRANCS LE FLACON.

Exiger le **Véritable Digestif Clin**

Mme CLIN et Cie, 20, r. Vessès-St-Jacques, PARIS

CHEZ SOI QUE FAIRE TOUTE L'ANNÉE

J'offre aux dames, demoiselles et messieurs désirant employer leur temps, un joli travail propre, facile, agréable, pouvant rapporter 4 à 5 francs par jour selon production et habileté, sans connaissances spéciales. Ecrire à M. BAPAUME, boulevard de Clichy, 110, Paris. — Timbre pour réponse.

EN 3 JOURS

l'Injection Américaine "Patesson" fait cesser les *Ecoulements* les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les *Maladies secrètes, vénériennes, Echauffements, Blennorrhagie, Goutte militaire.* D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. Flacon av. mode d'emploi 4 fr. envoi discret, Pre contre mandat ou bons de poste adressés à M. Pierrhugues, DÉPOSITAIRE : *Pharmacie du Trésor*, 30, r. Vieille-du-Temple, PARIS et Pharmies de France et Colonies.

CURIOSITÉS GALANTES

CATALOG. NOUV : 0 f. 50. — 50 spécim. 2 f. et 100, 3 f.

LIVRE RARE (Nouv.). — Envoi timb.-poste seulement.

UNION ARTISTIQUE, 11, rue de Paradis, à NICE.

LE MERVEILLEUX CORICIDE RONDELLE EMPLATRE supprime en 3 jours : **cors, œils de perdrix**, etc. SANS DOULEUR, PAR SIMPLE APPLICATION

Pharmacie, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes Pharmies. Boîte, 1 fr. 25 ; 1/2 Boîte, 75 c.

Et HALPHEN, 6, rue Demarquay.

VIN TONIQUE L. REYNAL *ENERGIE, SANTÉ*

au *Quinquina*, *Cacao* et *Kola* frais

Conseillé aux Convalescents et contre l'Atonie générale, l'Anémie, la Débilité, les Affections Cardiaques.

La Bouteille 3 fr. Franco province par 3 Bouteilles contre mandat-poste.

MIGRAINES, NÉVRALGIES, DOULEURS

Supprimées par la Solution titrée

D'ANTIPYRINE REYNAL

Le Flacon : 2 fr. 50

Fco province par 5 fr. contre mandat-poste.

L. REYNAL, Phien, 42, boul. du Temple, Paris, et toutes Pharmacies.

PURETÉ DU TEINT

Flacon : 5 fr. — Franco : 5 fr.

Étendu d'eau le

LAIT ANTÉPHÉLIQUE

ou Lait Candès

Dépuratif, Tonique, Détersif, dissipe Hâle, Rougeurs, Rides précoces, Rugosités, Boutons, Efflorescences, etc., conserve la peau du visage claire et unie. — A l'état pur, il enlève, on le sait, Masque et Taches de rousseur.

Il date de 1849

CANDÈS, Paris — Bd St-Denis, 16

Capitaux à prêter à long terme

Aux personnes honorables et sur garanties présentes ou à venir. — *Discrétion absolue.* — LE CONSEILLER, 9, rue Saint-Augustin, Paris. — (17e Année.)

MÉDAILLES D'OR **PIANOS** ROHDE-STAUB PARIS

PAYABLES **15fr.** PAR MOIS

Au Crédit Musical

9, Rue Caumartin, PARIS

VENTE — LOCATION

Envoi franco. Prix-Courant illustr'

PRÊT ARGENT DE SUITE, SUR SIGNATURE. RENSEIGNEMENTS GRATUITS. COHEN, 17, Rue de Malte.

55 ANNÉES DE SUCCÈS — 58 RÉCOMPENSES

Alcool de MENTHE de **RICQLÈS**

(Le seul Alcool de Menthe véritable)

Souverain contre indigestions, maux d'estomac, de nerfs, de cœur, de tête. Calme instantanément la soif et assainit l'eau. Excellent aussi pour la toilette et les dents.

Exiger le nom DE RICQLÈS

ARGENT en trois jours, commerçants et industriels gênés, mais solvables. Discrétion absolue. Vente et achat de titres coté et non coté. Escompte de valeurs commerciales. FÈVRE, 6, rue Pierre-Dupont. Paris.

Plusieurs **MILLIONS** à PRÊTER sur Signature. *(Discrétion).* CRÉDIT NATIONAL, 18, Rue Turbigo (Seule Maison réalisant les Prêts).

PHOTOS, Livres **GALANTS**, etc.

CATALOG. et SPÉCIMENS CLOS : 3 fr. G. DUCHÊNE, édit., FLORENCE.

POILS ou **DUVETS** disgracieux du visage et du corps, disparition complète. Indication de s'en débarrasser cte 15 c. ACHILLE, chimiste, 75, r. Montmartre, Paris

CHEVEUX ! Arrêt certain par les lotions de *Boraxine pitogène* (innocuité garantie par analyse) de la chute des cheveux causée par pellicules, rougeurs, démangeaisons, boutons de la tête, suite de fièvres et toutes maladies. — Le flacon d'un litre, 5 fr., par colis postal 6 fr. — Instruction gratuite sur demande à la pharmacie Centrale, 34, rue Grenier-Saint-Lazare.

PRUDENCE SURETÉ — **Préservatifs en Caoutchouc** dilaté et **Baudruche** — SÉCURITÉ ABSOLUE

GARANTIS INCASSABLES

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'usage intime de l'Homme et de la Femme

MAISON A. CLAVERIE, 234, Faubourg Saint-Martin, PARIS

Contre 30 centimes, la maison envoie *discrètement* en France et à l'Etranger son **Nouveau Catalogue général illustré** de 44 pages et 200 gravures, ou mieux encore 5 Echantillons et le Catalogue contre 1 fr. seulement.

Envoi recommandé 25 centimes en plus. — DISCRÉTION

*** ST-RAPHAËL-QUINQUINA** PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

GD GARDE-MEUBLE JANIAUD Jne, 61, rue Rochechouart. **Location** de mobiliers pour Paris et la CAMPAGNE.

Vente, Achats, Échanges de mobiliers. Exposition permanente. Garde-meuble par case, 1 fr. le mètre cube. Transport, Déménagement. (Conditions spéciales pour MM. les Officiers des armées de terre et de mer.)

PATE-ÉPILATOIRE DUSSER détruit les poils sur le visage des Dames, sans aucun inconvénient. Efficacité garantie 50 Ans de Succès. (Pour la barbe, 20f ; 1/2 bte, spéciale pr la moustache, 10f, Fco mle). Pour les bras, employer la PILIVORE. DUSSER, 1, rue J.-J. Rousseau.

Le Directeur-Gérant : F. JUVEN.

PARIS. — IMPRIMERIE PAUL DUPONT.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

LA RACE BLANCHE, LA RACE JAUNE, LA RACE ROUGE ET LA RACE NOIRE

Dessin de Lebègue.

© Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image